

Т.А. Нечай, учитель русского языка

Славутицкого лицея Киевской области

Урок 10

Тема. Гласные после шипящих.

Цели: дать учащимся сведения о произношении и написании гласных **а, у, и** после шипящих, особенностях их употребления в словах, ознакомить с орфограммой «Буквы **а, у, и** после шипящих», особенностях их употребления в словах; формировать и развивать практические умения и навыки.

Оборудование: компьютер, мультимедийная презентация.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Актуализация опорных знаний.

Словарный диктант.

Эхо, степь, это, проект, кафе, экзамен, герой, кодекс, день, экран, ЮНЕСКО, реестр, ЧАЭС, сэкономить, силуэт, алоэ, мэр, реквием, диапроектор, двухэлементный, фуэте, феерия.

(Слайд 1) Проверка правильности выполнения.

- Какие ассоциации возникают со словом кодекс?
- Объяснение слова *ЮНЕСКО*, перевод на английский язык.
- Объяснение значения последних слов.

III. Мотивация учебной деятельности.

Объявление темы и цели урока. **(Слайд 2)**

IV. Изучение нового материала.

1. Чтение текста с заданием: обратите внимание на произношение шипящих, сравните с их произношением в украинском языке.

(Слайд 3) *В чудной стране*

В одной стране,

В чудной стране,

Где не бывает тебе и мне,

*Ботинок чёрным язычком
С утра лакает молочко.
И целый день в окошко
Глазком глядит картошка.
Бутылка горлышком поёт,
Концерты вечером даёт,
А стул на гнутых ножках
Танцует под гармошку,
В одной стране,
В чудной стране...
Ты почему не веришь мне?*

(И. Токмакова)

2. Слово учителя.

Как вы знаете, в русском языке есть твёрдые согласные, у которых нет мягких пар. Они верны своей твёрдости в любом слове, перед любыми другими звуками. А есть мягкие согласные, которые не имеют твёрдых пар. Вы их уже тоже знаете, как и то, что буква **ы** после согласных обозначает их твёрдость. Так для чего обозначать твёрдость [ж], [ш], если они всегда твёрдые? Вот поэтому мы пишем *шило, жир, шишка*. Писать в этих словах **ы** – это «масло масляное»! Так же хорошо вам известны ещё два правила «*Чу, шу, пишу через у*», «*Ча, ща пишу через а* (площадка, чаще, щука, захочу)». А почему надо писать именно так? Потому что [ч'], [ш:'] всегда мягкие и обозначать их мягкость буквами **ю** и **я** нет необходимости! А как с этим обстоят дела в украинском языке?

3. Технология коллективно-группового обучения – обсуждение проблемы в общем кругу.

Организация работы. Весь класс, сидя на стульях, размещенных по кругу, обсуждает идеи или события (факты), касающиеся выбранной темы, которая в доступной для всех форме формируется до начала обсуждения. Обсуждение продолжается до тех пор, пока есть желающие выступить. Учитель в таком случае высказывает своё мнение (если считает необходимым) в конце обсуждения.

Примерные вопросы для обсуждения.

- Как произносятся в русском языке шипящие?

- Какие из них всегда являются твёрдыми?

- Какие – всегда мягкими?

- Переведите слова с шипящими из предложенного стихотворения на украинский язык и сравните их произношение (особенно обратите внимание на звуки [ч'], [ш:']).

- Что обычно обозначает **и**, которая стоит после согласного?

- Какой звук обозначает эта буква после **жс, шш**?

- Обозначают ли буквы **е, ё** мягкость этих согласных?

- Почему так происходит в русском языке?

- Подтвердите своё мнение примерами из предложенного текста.

Вывод: после шипящих согласных **жс, ч, ш, щ** в русском языке пишутся гласные **а, и, у:** шип, жажда, жаркое, чуткий, чулок, щупать.

После обсуждения основная информация записывается в опорные конспекты.

4. От глаголов можно образовать слова, которые, как и прилагательные, отвечают на вопросы: *какой? Какая? Какое?* (*отвечать – отвечающий, кричать – кричащее, смеяться – смеющийся*). Образуйте такие слова от данных глаголов и подчеркните в них сочетания *ча, ща, чу, щу*.

(Слайд 4) Стучать, ночевать, кочевать, плакать, обучать, сгущаться, участвовать, чувствовать, трепетать, ощущать, учиться.

5. *(Слайд 5) Допишите окончания слов в шуточных стихотворениях.*

В поле травы хорош...

Я руки в воду опу...

А на речке камыш...

И их в воде прополо...

Возле поля, мимо р...

Или я зажгу све...,

Шли колючие е...

Или лампочку вклю...

(И. Токмакова)

V. Обобщение, систематизация и контроль знаний и умений учащихся.

1. **(Слайд 6)** Прочитайте текст, озаглавьте его, выпишите выделенные слова в тетрадь, попробуйте объяснить их правописание. Проверьте безударные гласные в корне этих слов. Найдите слова с изученной сегодня орфограммой.

*Выпал летом из скворечника **скворчонок**. Мальчик хотел назад **положить**, да не смог? Уж больно **тонок** был у скворечни **шест**. Взял он скворчонка домой. Стал **кормить** сироту.*

*Скворчонок **быстро** рос и скоро стал есть сам. **Кормилец** за стол – **приёмыш** за стол, **поилец** за час – скворчонок в чай: Тут **обоих** из-за стола **долой!***

*Сидит кормилец в углу и «Чижика» под нос свистит. **Сидел** так, **смотрел** да и сам «Чижика» **выучил**. И назвали за это скворчонка **Чижиком**.*

(Н. Сладков)

Вопросы и задания к тексту.

- Как вы понимаете выделенное предложение?

- Устно передайте содержание рассказа по частям, используя план.

1. Скворчонок.

2. Приёмыш

3. Чижик.

2. **(Слайд 7)** Замените сочетания слов одним словом по образцу: *юла, которая **вращается** – **вращающаяся** юла*, найдите и выделите изученную орфограмму:

*1. Речка, которая **журчит**. 2. Корова, которая **мычит**. 3. Ветка, которая **торчит**. 4. Бабушка, которая **ворчит**. 5. Птица, которая **лети**. Малыш, который **играет**.*

3. Творческая работа.

Представьте себе, что вы провели летний день в лесу (на берегу реки, на даче) и хотите рассказать об этом своему другу (подруге). Попробуйте сделать это с помощью предложенных опорных слов. Свой небольшой рассказ запишите.

(Слайд 8) *Чудесный, **плывущие** облака, чаща, жизнь, живой, щука, ширь, жарить, замечательно, дачный, часто, участок, цветущая, горячая, солнечные*

блики, крупная алыча, колючие ерши, решили, зачарованный, ароматный чай, хочу рассказать.

4. Рубрика «Подумай и ответь».

1. Прочитайте миниатюру Ф.Кривина. На какое правило она намекает?

(Слайд 9) АЗБУЧНЫЕ ИСТИНЫ

ШИПЯЩИЕ. Мягко слышится – твердо пишется. Твердо слышится – мягко пишется. А попробуй напиши иначе или иначе произнеси! Весь алфавит не доставляет столько хлопот, сколько эти четыре шипящие.

2. В «Энциклопедическом словаре юного филолога» есть статья «Орфография». Вот ее начало: Орфография - это система правил, определяющая, как надо писать слова. Орфография связана с графикой. Графика, например, говорит, что сочетание звуков [шы] надо передавать буквами *ши*: *ширь, спеш*. Сочетание [шы] именно так, и только так, передается в любом слове; написание *ши* «всесловное». Правилами таких «всесловных» написаний ведает графика.

Приведите примеры подобных «всесловных» написаний. Докажите, то ими ведает графика, а не орфография.

5. Рубрика «Лексическая работа»

(Слайд 10-12)

1. Объяснить значения слов: *амбиция, вальяжный*.

2. Подобрать синонимы к слову: *румяный*.

3. Объяснить значение фразеологических оборотов: *мастер на все руки*; найти общий язык; *держат слово*.

VI. Подведение итогов урока.

1. Самоанализ учащихся.

2. Беседа по вопросам.

- *Какие звуки русского языка называются шипящими?*

- *Назовите звуки – «одиночки» (непарные) по мягкости-твёрдости.*

- *Чем отличается употребление шипящих в русском и украинском языках?*

- Озвучьте орфограмму «Буквы **а, у, и** после **ж, ч, ш, щ**», приведите собственные примеры.

- Каковы особенности использования **е, ё** после шипящих (какие звуки в таком случае обозначают эти буквы)?

VII. Домашнее задание.

Выучить теоретический блок. Выписать из орфографического словаря 5 слов с использованием орфограммы, изученной на уроке, составить с ними предложения.