

Л/М захід «Дивовижний світ Японії: традиції і сучасність»

Частина 1. Ландшафт Японії та світосприйняття японців

Ведучий. Шановні учителі, учні та гості нашого свята! Ми раді бачити вас на загальноміському літературно-мистецькому заході «Дивовижний світ Японії: традиції і сучасність»!

Ведуча. Указом Президента України 2017 рік оголошений Роком Японії в Україні. Цього року виповнюється 25 років з часу визнання Японією незалежності України та встановлення дипломатичних відносин між нашими країнами.

Ведучий. Японським графічним дизайнером паном Томоо Каваї, який проживає у префектурі Шіга, створено офіційний логотип «Року Японії в Україні». Головним мотивом цього логотипу стали національні прапори обох країн: **хіномару** - це японська назва прапору Японії - і **пасхальне яйце** притуляються один до одного, чим символізують дружні відносини (стосунки) між Японією та Україною.

На екрані відеоролик із видами Японії (2 хвилини)

Ведуча. Сьогодні разом з вами ми зануримося в культуру Японії. Спробуємо зрозуміти уявлення японців про людину, світ, природу та суспільство. Японія трепетно зберігає давні традиції та особливості своєї національної культури: традиційний японський костюм, літературну японську мову, особливий інтер'єр будівель, філософію японського саду, церемонію чаювання, театр «кабукі».

Ведучий. Наші уявлення і знання про Японію досить поверхові. Навіть, можна запевнити, що про японців ми майже нічого не знаємо. На нашому заході ми спробуємо задовольнити вашу зацікавленість народом, який протягом 20 століття перетворив свою державу в одну із найбільш технологічно розвинутих країн світу.

Ведуча. На нашому святі кожний із п'яти навчальних закладів нашого міста розкриє одну із сторінок безкінечної розповіді про історію та культуру японського народу. Чому держава японців має назву Японія? Які ще імена її існували в історії? Чим обумовлений надзвичайний естетичний смак японців? Про все це розповість нам команда загальноосвітньої школи № 3. В її складі учениці 11 класу **Головань Юлія, Півункова Кристина, Титенок Дарина**, мультимедійний супровід **Величківського Іллі**.

Частина 2. Родинні стосунки. Образ японської жінки і чоловіка

Ведучий. Американська письменниця Рут Бенедикт в своїй книзі 1946 року «Хризантема і меч» так описує власні враження від взаємин японців:

Ведуча. «Японці будуть свої стосунки, постійно озираючись на ієрархію. В родині відповідна поведінка визначається віком, поколінням, статтю, у суспільстві – рангом. Доки належне місце у ієрархії зберігається, людина мириться з цим».

Ведучий. «Японці вважають свою концепцію належного місця настільки досконалою, що не пояснюють її. Однак без розуміння цієї концепції важко уявити механіку родинних взаємин та стосунків із колегами по роботі», - закінчує свою думку Рут Бенедикт.

Ведуча. Як ви зрозуміли, подальша наша розмова про родинні стосунки японців, про сімейну ієрархію, яка повторюється між роботодавцем та робітником, про відчуття свого належного місця, боргу та обов'язку перед родиною та батьками, перед колективом, де працюєш.

Ведучий. Ми запрошуємо до слова команду загальноосвітньої школи № 4. Розповідають ведучі, учениці 11 класу **Мельничук Вікторія** та **Осипенко Анна**, мультимедійний супровід здійснює учениця 11 класу **Соленко Владислава**.

Виступ команди ЗОШ № 4 з теми «Родинні стосунки. Образ японської жінки і чоловіка»

Частина 3. Виховання дітей в японській родині

Ведуча. Засновник провідної та найстарішої японської корпорації «Соні» *Масару Ібуки* написав книжку «Після трьох уже пізно», яка зробила революцію в уявленнях батьків про ранній розвиток дітей.

Ведучий. Головною ідеєю книжки є впевненість, що виховання особистості відбувається протягом перших трьох років життя, а дитячий садок і подальша школа істотно вже не впливають на розвиток дитини, а можуть тільки корегувати недоліки родинного виховання.

Ведуча. «Щоб наші діти, підростаючи, вільно говорили декількома мовами, вміли плавати, їздити верхи, малювати, грати на скрипці — і все це на високому професійному рівні — потрібно, щоб їх любили, поважали, надавали їм все те, чого б ми хотіли навчити їх», - вважає Масару Ібуки.

Ведучий. Як ви зрозуміли, наша подальша розповідь про особливу атмосферу, в якій виховуються і розвиваються діти в японських сім'ях. Про це знає команда загальноосвітньої школи № 2: ведучі – учениця 7 класу **Сіраш Аліна** і учень 11 класу **Становий Олексій**.

Виступ команди ЗОШ № 2 «Виховання дітей в японській родині»

Частина 4. Родинні традиції: чайна церемонія і ікебана

Ведуча. Ми не зовсім розуміємо, чому в Японії чаювання обставлено як довготривала церемонія. І що складного у створенні букету із квітів, коли в Японії для цієї справи існує безліч гуртків, куди записуються тисячі молодих дівчат.

Ведучий. Всеволод Овчинников, автор книжки «Гілка сакури, або Розповідь про те, що за люди японці» феномен чайної церемонії та ікебани описує як колективну естетичну вправу для розвитку художнього смаку.

Ведуча. Ікебана – це самостійний вид народного образотворчого мистецтва. Разом із чайною церемонією вона є витонченим дозвіллям, коли японець відпочиває від напруги буденної праці.

Ведучий. Більш докладно розповісти про ці народні традиції ми запрошуємо учнів загальноосвітньої школи № 1. Ведучі - учениці 10 класу **Ільчук Катерина** та

Вознюк Софія, мультимедійний супровід здійснює учень 10 класу **Миргородов Данил**.

Виступ команди ЗОШ № 1 «Родинні традиції: чайна церемонія та ікебана»

Частина 5. Поезія та проза Японії

Ведуча. В Японії кожна освічена людина повинна була опанувати майстерність віршування. Поезія завжди була і залишається одним із улюблених видів народного мистецтва.

Ведучий. Щороку в середині січня влаштовується загальнонаціональний поетичний конкурс. Надходять десятки тисяч віршів. Кращі зачитують перед імператором, публікують у газетах.

Ведуча. Улюблена форма масової поетичної творчості – хоку, яку можна порівняти із нашим афоризмом. Отже, про хоку, поетичну та прозову творчість Японії короткий нарис від команди ліцею.

Ведучий. Запрошуємо ученицю 11 групи **Хропату Анастасію**, учнів 31 групи **Сивку Данила** та **Автуєвич Анну**. За мультимедійним обладнанням працюватиме учениця 41 групи **Сибірська Анна**.

Виступ команди ліцею «Поезія і проза Японії»

Заключне слово

Ведуча. Закінчилась наша подорож сторінками безкінечної книги про історію та культуру Японії.

Ведучий. Команди юних знавців японської культури відкрили нам декілька таємниць японського національного характеру. Учнями наших навчальних закладів проведена ретельна і ґрунтовна підготовча робота, вкладено багато зусиль, зроблені цікаві знахідки.

Ведуча. Щиро дякуємо всім учасникам! Окрема наша подяка керівникам команд. Назвемо їх імена. Учитель школи №1 **Карлова Галина Львівна**. Учителі школи №3 **Мекшун Ірина Михайлівна** та **Овчинник Світлана Володимирівна**.

Ведучий. Дякуємо вчителям школи №3 **Симоновій Валентині Павлівні**, **Шевченко Тамілі Родіонівні** та **Савицькій Аллі Володимирівні**.

Ведуча. Наша подяка вчителю школи №4 **Стодольській Людмилі Миколаївні** та вчителю ліцею **Рак Ганні Олексіївні**.

Ведучий. І нарешті приємна церемонія нагородження команд. Запрошуємо до слова заступника начальника управління освіти і науки.

Церемонія нагородження із врученням подяк учителям

Ведуча. Наше свято закінчилося.

Разом. До нових зустрічей!