

Практичне завдання-пам'ятка

Дане завдання направлено на розуміння цілепокладання під час планування уроку літератури.

Прочитайте перелік навчальних ситуацій (елементів уроку), для кожної з них визначена мета.

Пригадайте будь-який урок літератури із Вашої практики та позначте в лівих квадратах навчальні ситуації (елементи уроку) з нього.

Наприклад:

- | | | | |
|-------------------------------------|--|--------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Читання художнього тексту учнями. Мета: розвивати навичку виразного читання віршового чи прозового твору, виразного читання за ролями | <input type="checkbox"/> | 2 |
| <input type="checkbox"/> | Словникова робота. Мета: поповнити активний та пасивний словник учня авторськими художньо-зображувальними засобами, словами історико-культурного, культурологічного, літературознавчого, філософського змісту | <input type="checkbox"/> | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Репродуктивна бесіда. Мета: перевірити (контролювати) розуміння прочитаного | <input type="checkbox"/> | 1 |
| <input type="checkbox"/> | Літературний диктант. Мета: перевірити (контролювати) розуміння прочитаного | <input type="checkbox"/> | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Переказ учнями окремих уривків з художнього твору. Мета: розвивати логічне мислення і усне мовлення (формувати комунікативну компетентність) учнів | <input type="checkbox"/> | 3 |

В правих квадратах пронумеруйте цілі до кожної з вибраних навчальних ситуацій так, щоб утворилась **ієрархія цілей**. Номери слід проставити за принципом поступової відмови від реалізації мети знизу доверху. Тобто під № 1 має бути мета, від реалізації якої можна відмовитись в останню чергу, під останнім номером має бути мета, від реалізації якої можна відмовитись у першу чергу.

Наприклад, за браком часу учитель бачить, що на даному уроці переказ учнями окремих уривків неможливий, тому від мети щодо розвитку усного мовлення він може відмовитися і реалізувати його на наступних уроках. Тобто вчитель в реаліях шкільного життя визнає, що така мета для нього не є пріоритетною на даному уроці. Водночас інший учитель, якщо вважає цю мету для себе пріоритетною, навіть за браком часу проведе переказ учнями окремих уривків з художнього твору, скоротивши час на інші навчальні ситуації.

Виконання даного завдання дозволяє зрозуміти, що різниця між однаковими (однакова тема) уроками у двох вчителів полягає у різній ієрархії цілей, які вони реалізують власними уроками.

- | | | |
|--------------------------|---|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Вступне слово вчителя із підведенням до теми і мети уроку. Мета: оголосити тему та мету уроку | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Читання художнього тексту «ланцюжком». Мета: розвивати навичку читання вголос | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Евристична бесіда за прочитаним. Мета: розвивати навичку усної відповіді на запитання за змістом прочитаного | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Письмова робота із складання простого плану. Мета: розвивати вміння композиційного поділу художнього тексту, вміння визначати теми окремих його частин | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Читання художнього твору. Мета: підготувати учнів до сприйняття художнього твору, до подальшої репродуктивної чи евристичної бесіди за змістом прочитаного | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Евристична бесіда. Мета: визначити тему та ідею художнього твору | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Евристична бесіда. Мета: розвивати вміння аналізувати художній твір | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Читання художнього тексту учителем. Мета: надати виконавський зразок читання художнього твору для наслідування | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Читання художнього тексту учнями. Мета: розвивати навичку виразного читання віршового чи прозового твору, виразного читання за ролями | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Словникова робота. Мета: поповнити активний та пасивний словник учня авторськими художньо-зображувальними засобами, словами історико-культурного, культурологічного, літературознавчого, філософського змісту. | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Репродуктивна бесіда. Мета: перевірити (контролювати) ступінь розуміння прочитаного | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Літературний диктант. Мета: перевірити (контролювати) ступінь розуміння прочитаного | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Переказ учнями окремих уривків з художнього твору. Мета: розвивати логічне мислення і усне мовлення (формуванню комунікативну компетентність) учнів | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Підведення учителем підсумків евристичної бесіди. Мета: повторити та узагальнити здобуті нові знання під час проведення евристичної бесіди. | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Домашнє завдання. Мета: закріпити здобуті знання та мати опору на нього для початку наступного уроку. | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Слово учителя (розповідь, лекція з мультимедійним супроводом або без нього). Мета: повідомити нові знання біографічного, літературознавчого, історико-культурного і т.п. характеру. | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Інтерактивні вправи. Мета: організувати самостійний пошук нових знань, розвивати самостійність у пізнавальній діяльності | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Написання письмової роботи певного типу. Мета: розвивати навичку писемного мовлення, удосконалювати вміння складати текст, розвивати логічне та образне мислення. | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Читання підручника (робота з підручником). Мета: організувати пошук учнями нових знань або дискусію за проблемою, зазначеною в підручнику. | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Евристична бесіда (дискусія). Мета: організувати пошук шляхів розв'язання моральних, психологічних, соціальних проблем, піднятих автором у художньому творі. | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> |