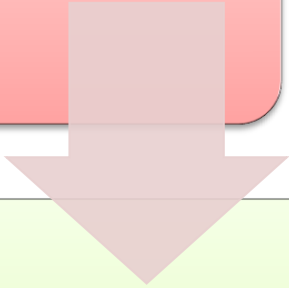


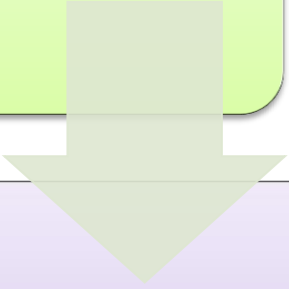
**Сучасні інтерактивні технології  
як засіб мотивації учня-читача  
до співпраці на уроках  
зарубіжної літератури**

# ІНДИВІДУАЛЬНІ ФОРМИ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ

Інтерактивне навчання – це навчання, побудоване на принципі взаємодії учня з усіма учасниками та об'єктами



Інтерактивне навчання – це комунікативне та діалогічне навчання, що спрямоване на активізацію пізнавальної діяльності школярів



Інтерактивне навчання – це спеціальна форма активізації пізнавальної діяльності, метою якої є створення комфортних умов навчання, за яких учасник навчального процесу відчуває свою успішність та інтелектуальну спроможність

буктрейлер

блог

Хмара тегів

кластер

даймонд

Асоціативний ланцюжок

**Індивідуальні форми інтерактивного навчання** передбачають, що учень індивідуально вступає у взаємодію з різними суб'єктами і об'єктами навчального процесу і створює власний певний навчальний продукт, оприлюднення якого, в свою чергу, сприяє подальшій взаємодії, появі різних реакцій з боку інших учасників навчального процесу

інфографіка

Ейдос-малюнок

синквейн

Рефлексії урока

Рекламний проект

коментар

# АЛГОРИТМ СТВОРЕННЯ АСОЦІАТИВНОГО ЛАНЦЮЖКА НА ПЕВНУ ТЕМУ

АСОЦІАТИВНИЙ ЛАНЦЮЖОК – низка слів та словосполучень, що передають асоціації, які виникають на задану тему

- 1) Визначте центральне слово чи фразу повідомлення
- 2) Запишіть якомога більше слів та висловів, що спадають на думку з обраної теми

## Приклад асоціативного ланцюжка до теми «Г.К. Андерсен»



**Г.К. Андерсен** – дитинство, казкар, Оле-Лукойє, дикий лебідь данської землі, Снігова королева, майстер ...



**КЛАСТЕР** – графічний систематизатор матеріалу, що виокремлює певні **сміслові одиниці** і визначає зв'язки між ними, зазвичай у вигляді певного графічного **гроно**.



# КЛАСТЕР до творчості Ж.-Б. Мольєра







# Даймонд як розвиток синквейна/сенкана

# Як підготувати даймонд?

Даймонд складається з 7 рядків

1 та 7 рядки – два іменника, які мають протилежне значення

1 рядок – іменник, що є темою даймонда

2 рядок – два прикметника чи дієприкметника, що розкривають ознаки першого іменника

3 рядок – три дієслова чи дієприслівника, які розкривають ознаки першого іменника

4 рядок – складається з 4-х слів: два з них характеризують іменник з 1 рядка, два інших – іменник з останнього, 7 рядка

# Як підготувати даймонд?

5 і 6 рядки є віддзеркаленням змісту 2-го та 3-го рядків

**5 рядок** – **три дієслова чи дієприслівника**, які розкривають ознаки останнього іменника

**6 рядок** – **два прикметника чи дієприкметника**, які розкривають ознаки останнього іменника

**7 рядок** – іменник, що є **контрастним, протилежним** за значенням першому іменнику.

# Даймонд на тему «Майстер і Маргарита»

1. МАЙСТЕР
2. Талановитий, вродливий
3. Творить, кохає, страждає
4. Заслуговує спокою. Творить добро
5. Грає, викриває, вирішує
6. Сильний, справедливий
7. ВОЛАНД



# **КРОССЕНС ЯК ЛІТЕРАТУРНА ГОЛОВОЛОМКА**

**КРОССЕНС**: **крос** (англ. **cross**) – перехрестя,  
**сенс** (англ. **sens**) – смисл, тож **кроссенс** –  
**перехрестя смислів**

Це візуальний асоціативний ланцюжок, який складається з **9 зображень**, кожен з яких пов'язаний з **попереднім** і **наступним** зображенням, що у результаті з різних сторін розкриває певне поняття, явище або факт

Вигаданий у 2002 році педагогом, письменником і математиком Сергієм Федіним та філософом і художником Володимиром Бусленко

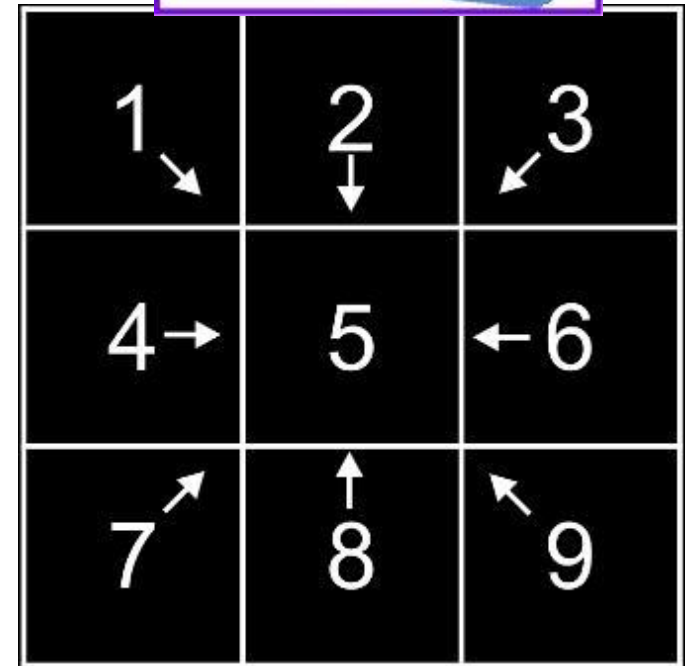
# Як розв'язати кроссенс?

1. З'ясуйте, **що зображено** на кожному з малюнків кроссенсу.

2. Установіть **асоціації**, які виникають у зв'язку із кожним зображенням.

Подумайте, що може об'єднувати ці різні зображення.

3. Розкрийте **зв'язки** між центральним зображенням, що міститься під **номером 5** та сусідніми за схемою: **5-2, 5-8, 5-6, 5-4**. Ці зв'язки між зображеннями утворюють своєрідний **візуальний хрест**.

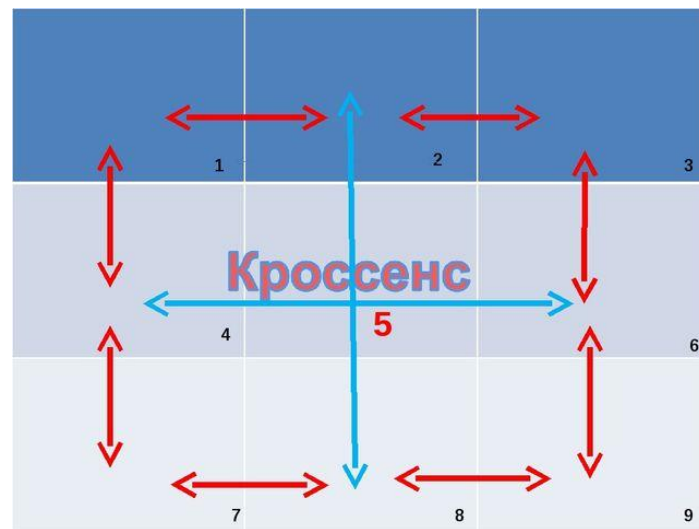


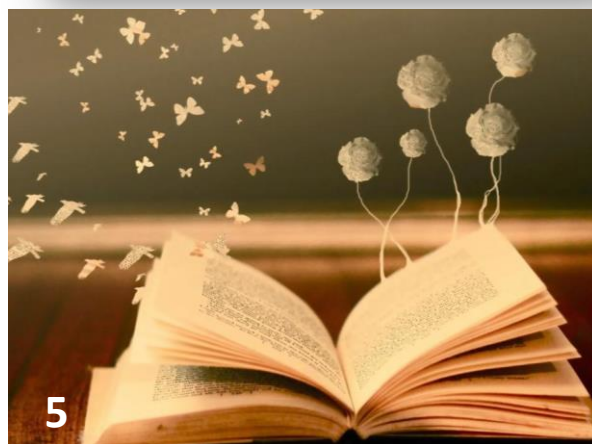


# Як розв'язати кроссенс?

4. Простежте зв'язки між зображеннями **по периметру** кроссенсу, що є його «основою» за схемою: **1-2, 2-3, 3-6, 6-9, 9-8, 8-7.**

5. Зверніть увагу, що розпочинати розв'язувати кроссенс можна з будь-якого зображення і з різною послідовністю, спочатку по «хресту», а потім за його «основою» і навпаки.





# Інформаційний плакат

Карта пам'яті

Інтелект-картка

Це зображення, яке відображає певний словесний та візуальний образи, зв'язки між ними з метою **схематизації** навчального матеріалу, його систематизації та запам'ятовування

Поняття «**mind map**» ввів англійський психолог і дослідник з проблем інтелекту, психології навчання і проблем мислення **Тоні Б'юзен** у 1970 році. Саме поняття означало : «хороша форма для нотаток»

Нелінійний конспект

АНРІ-МАРІ  
БЕЙЛЬ

«Ваніна Ваніні»  
«Червоне і чорне»  
«Пармський  
монастир»



1782-1842

ФРЕДЕРІК  
СТЕНДАЛЬ

Міланець.  
Жив,  
писав,  
кохав

ЧЕРВОНЕ

ЧОРНЕ

конфлікт особистості і суспільства  
Соціально-психологічний роман:

МЕТА:  
самоствердження,  
кар'єра, становище  
у суспільстві, влада

ШЛЯХ НАГОРУ?  
ВТРАТА ІЛЮЗІЙ?  
ДУХОВНЕ ПАДІННЯ?  
ТРАГЕДІЯ  
ОСОБИСТОСТІ?

чорна  
сутана

ЖУЛЬЄН СОРЕЛЬ

мундир  
офіцера

боротьба з собою  
і суспільством

ідеал  
Наполеон

ДЗЕРКАЛО ЧАСУ



ІНДИВІДУАЛЬНІСТЬ

OVER 8 HOURS ON 2 DISCS

# АНТИУТОПІЯ

Джордж Орвелл  
1903 – 1950



1984  
GEORGE ORWELL

«орвеллівський світ»



BBC

«холодна війна»

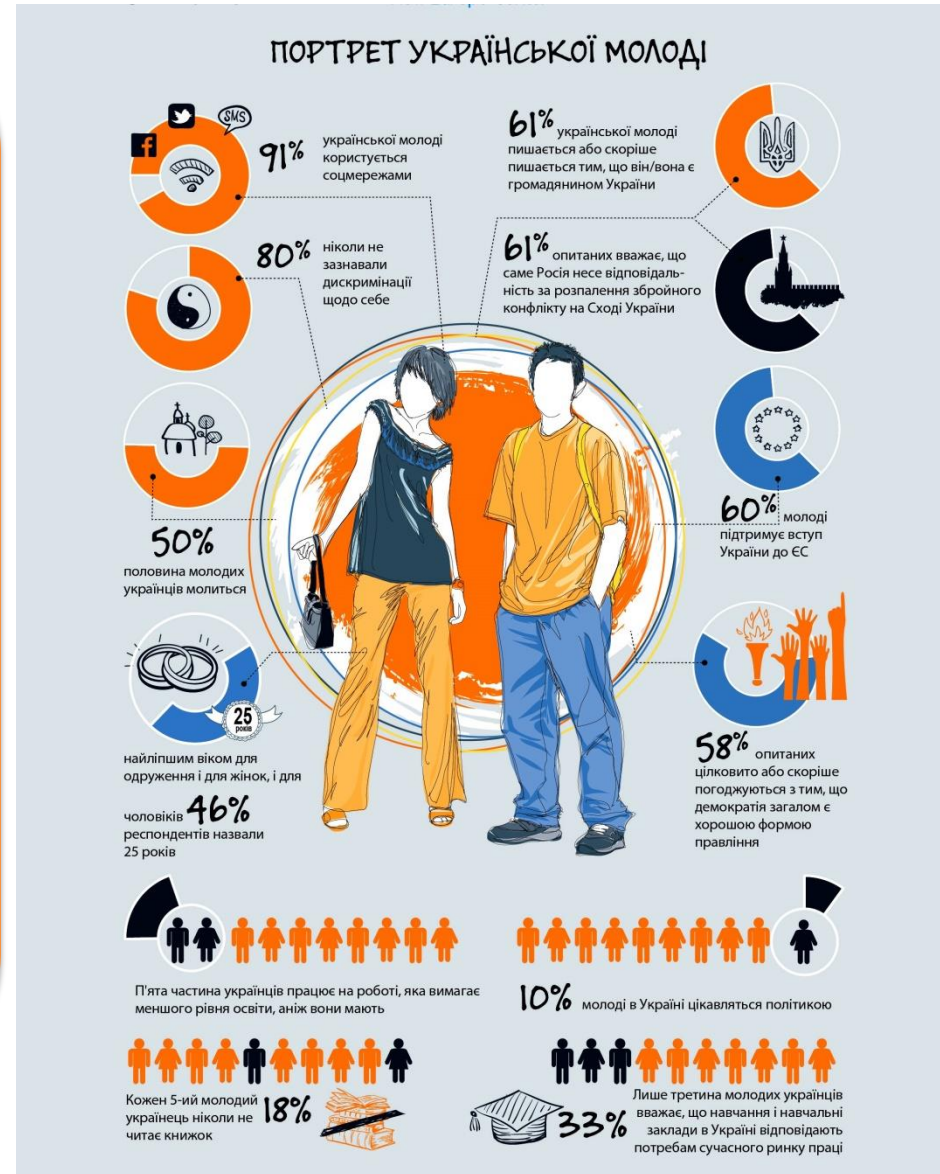


«Великий брат стежить за тобою» ! ??

# Інфографіка

**Інфографіка** – графічний спосіб подачі інформації, унаочнення даних, метою якого є швидке і чітко увиразнення необхідного матеріалу

**Інфографіка** містить мало **слів** і звертається до нас мовою різних **зображень** (ілюстрацій, символів, графіків, карт, схем тощо) та **цифр**.



**Головні образи роману  
-Майстер і Маргарита-**



**МАЙСТЕР** ↔ **МАРГАРИТА**

**герої роману  
Майстра**

**Воланд та  
його почет**

**Москва та її  
мешканці**



**Іешуа  
Га-Ноцрі**



**Понтій  
Пилат**



**Аزازелло**



**Коров'єв-  
Фагот**



**Іуда  
Іскаріот**



**Левій  
Матвій**



**Кіт Бегемот**

**Іван Бездомний**

**Берліоз**

**Лиходеев**

**Римський**

**Латунський**

# Гюстав Флобер

## НАПИСАННЯ

під час роботи над романом «Шанс Кокарді»  
1851-1856

вечеря,  
спілкування  
з матір'ю

1788  
сторінок  
рукопису

487  
сторінок  
книги

ЧИТАННЯ

СОН

уроки з  
племянницею

прогулянка

скіданок, перегляд  
газет, пошти,  
спілкування  
з матір'ю





# Ейдос-малюнки чи ейдос-конспекти

Ейдос-малюнок чи ейдос-конспект поєднує в собі малюнок та стислий опис якогось об'єкту, які допомагають розкрити своє бачення, своє сприйняття цього об'єкту



# Буктрейлер



Буктрейлер –  
відеоролик  
рекламного  
характеру про  
книжку, метою  
якого є  
популяризація  
конкретного твору

Аліса в Країні Див: За читання цієї книги - Голову геть!!!



**ДИВИМОСЬ** рекламний проект до  
книжки про **Алісу в Країні Див**  
[https://www.youtube.com/watch?v=5H\\_Y25mivL4](https://www.youtube.com/watch?v=5H_Y25mivL4)

